Feliz no cumpleaños

by Dead dreams and Broken hearts

Category: Hetalia - Axis Powers

Genre: Romance Language: Spanish

Characters: England/Britain, Spain Pairings: England/Britain/Spain

Status: Completed

Published: 2016-04-12 15:57:15 Updated: 2016-04-12 15:57:15 Packaged: 2016-04-27 19:15:06

Rating: K Chapters: 1 Words: 2,253

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Antonio tenÃ-a claro que aquella noche no se dejarÃ-a seducir por las excusas y un buen revolcón, habÃ-a decidido poner fin a lo que les unÃ-a, sin embargo hay regalos y regalos. ¡Feliz no cumpleaños Antonio!

Feliz no cumpleaños

 \hat{A}_i Buenas tardes! Este one-shot lo tenÃ-a escrito el dÃ-a del cumpleaños de Antonio, al principio no habÃ-a quedado asÃ- y lo he ido modificando(SÃ-, ha llovido mucho desde febrero podéis matarme) \hat{a} He estado con la imaginación a ceros y realmente tenÃ-a ganas de hacer cositas Engsp. He estado barajando muchas cosas entre ellas la idea de hacer un longfic y por fin me he decidido a hacer uno de esta pareja, creo que subiré el prólogo en breves pero me siento muy nerviosa porque quiero que este a la altura de muchos otros grandes fics que he leÃ-do y me han enamorado, si es que el spuk/uksp tiene muy buenas escritoras leñe.

**ADVERTENCIAS: **Pueden morir por sobredosis de $az\tilde{A}^{\circ}car$, puede ser necesaria la insulina ante la dosis de fluff uksp.

Fanfiction, como el propio nombre de la $p\tilde{A}_1$ gina indica es ficci \tilde{A}^3 n de fans por lo tanto no soy la due \tilde{A} ta de hetalia.

Creo que nada mÃ;s.

Palabras: 2078

**FELIZ NO CUMPLEAÃ'OS**

Sentado en el sof \tilde{A} ; de dos piezas de su peque \tilde{A} to apartamento en el centro de Madrid, Antonio pas \tilde{A} 3 vagamente las hojas del libro que sosten \tilde{A} -a en las manos y ech \tilde{A} 3 una mirada furtiva al reloj de cuerda que yac \tilde{A} -a estoico en la pared, las once. Se levant \tilde{A} 3 dejando caer el

libro sobre la mesa de café y con paso firme tomó rumbo a la cocina; allÃ- donde la cena para dos se habÃ-a convertido en sobras frÃ-as y dos velas carmÃ-n a medio consumir.

Sonri \tilde{A}^3 a medias con la tristeza decorando sus labios y a tientas retir \tilde{A}^3 las velas que ya hac \tilde{A} -an estragos sobre el mantel. Se apoy \tilde{A}^3 contra la encimera con los brazos enroscados sobre su pecho, intentando calmar con autocrontol su ira, y mir \tilde{A}^3 de soslayo su tel \tilde{A} ©fono con las miles de felicitaciones. Su cumplea \tilde{A} ±os. Menudo d \tilde{A} -a.

Suspir \tilde{A}^3 con frustraci \tilde{A}^3 n y se alborot \tilde{A}^3 el cabello; si hubiera estado con Francis este le hubiera pedido matrimonio mientras cenaban en un lujoso restaurante franc \tilde{A} Os, incluso si hubiera estado con Romano estaba seguro de que el italiano le hubiera organizado una bonita velada rom \tilde{A}_1 ntica. Sin embargo no estaba con ninguno de ellos, nunca lo hab \tilde{A} -a estado, quiz \tilde{A}_1 s por eso estaba ah \tilde{A} - de pie como un idiota esperando a que \tilde{A} Ol llegara.

Bufó, ¿por qué después de tantos años creyó que aquello podrÃ-a resultar? HabÃ-an luchado guerras, se habÃ-an herido, e incluso se habÃ-an alejado lo suficiente para no verse y aðn asÃ- siempre volvÃ-an a entregarse el uno al otro, por eso hasta aquella noche habÃ-a mantenido la convicción de que a esas alturas de la vida, con el mundo calmo, ellosâ€| ellos podrÃ-an estar juntos. _Estðpido_, se dijo, _si ni si quiera tiene la delicadeza de presentarse en tu cumpleaños. _

¿Le habrÃ-a pasado algo malo? Pensó de inmediato, quizás un rifirrafe con Escocia, con la república de Irlanda o con alguno de sus jefes por algo referido a la UE, algún otro conflicto en tierras lejanas… sus huesos se estremecieron sin compasión al pensar que algo horrible podrÃ-a haberle pasado. No, se dijo en voz alta, Arthur tenÃ-a la "virtud" de salir ileso, de ser lo bastante inteligente como para divisar el peligro. Además era duro de roer. Aunque quizás se encontrara en una situación peliaguda, tenÃ-a enemigos después de todo.

Intranquilo ante sus fortuitos pensamientos comenzó a deambular en cÃ-rculos y apenas se percató del crujido inconfundible de la cerradura; pero para cuando el inglés penetró en la estancia Antonio ya tenÃ-a preparada su mueca de desagrado y volvÃ-a a tener el libro en sus manos. Si la cosa se torcÃ-a Arthur se marcharÃ-a de allÃ- con una brecha como mÃ-nimo.

-¿Qué tal Antonio?- Pronunció en español, con ese acento marcado y puramente inglés acompañado con una sonrisa torcida, muy suya. Antonio clavó en él sus ojos imposibilitados para no mostrar la rabia que se fraguaba en su interior.

-Pensé que no vendrÃ-as.

Arthur enarc \tilde{A}^3 una ceja ante aquel tono perfectamente coordinado del espa $\tilde{A}\pm ol$, tan fr \tilde{A} -volo, tan de $\tilde{A}\odot l$ mismo.

-Vaya no sabÃ-a que los españoles leyerais a Byron os creÃ-a mÃ;s de Lope de Vega.- Comentó con ironÃ-a arrebatÃ;ndole el libro de las manos, balanceÃ;ndolo ante sus ojos, Antonio sintió sus mejillas arder al ver impresa la burla en sus palabras. Asqueroso.

-No te negaré que La dragontea estÃ; muy por encima de tus obras pero no la encontraba.- Replicó con retintÃ-n quitÃ;ndole el libro y arrojÃ;ndolo contra el sofÃ;.

Exasperado se encamin \tilde{A}^3 a la cocina a por un vaso de vino, y en cuanto dio el primer trago Arthur apareci \tilde{A}^3 frente a \tilde{A} Ol, apoyado en el marco de la puerta sin apartar aquella mirada, entre curiosa y divertida, de su anatom \tilde{A} -a.

_-Â;He interrumpido algo? Â;TenÃ-as una cena? _

Antonio se mordi \tilde{A}^3 la lengua, $\hat{A}_c\tilde{A}^3$ mo pod \tilde{A} -a ser tan c \tilde{A} -nico y petulante? Acaso no era la situaci \tilde{A}^3 n lo suficientemente obvia.

-Esto,- dijo se \tilde{A} ±alando la comida ya fr \tilde{A} -a_.- era la cena para los dos. _

Antonio comenzó a retirar la comida mientras la metÃ-a en pequeños tapers y los platos iban directamente al lavavajillas. Arthur se mantenÃ-a estÃ;tico en su lugar observando el rostro ceñudo del español, sabÃ-a que Antonio estaba haciendo un sobreesfuerzo en no pegarle un guantazo, cosa que por una parte le divertÃ-a.

SÃ-, sabÃ-a que estaba enfadado era lógico y normal, después de todo habÃ-a llegado tarde a su cumpleaños y aún no le habÃ-a felicitado, pero detrÃ;s de aquello el inglés podÃ-a intuir algo mÃ;s. El castaño nunca habÃ-a sido un rompecabezas para él.

Su expresi \tilde{A}^3 n era tensa y el color brillante de sus ojos verdes parec \tilde{A} -a haberse apagado, se mov \tilde{A} -a autom \tilde{A} ; ticamente y juraba que pod \tilde{A} -a escuchar el casta \tilde{A} ±eo rabioso de sus dientes. No pod \tilde{A} -a negar que estaba preocupado, hab \tilde{A} -a faltado anteriormente a ciertos eventos importantes y lo m \tilde{A} ; ximo que hab \tilde{A} -a ocurrido era una pelea que acababa en una dosis de sexo desenfrenado. S \tilde{A} -, al espa \tilde{A} ±ol le suced \tilde{A} -a algo.

 $_$ -¿Para nosotros dos o habÃ-as invitado a Francia a cenar contigo? ¿Romano quizÃ;s? O ¿a lo mejor preferÃ-as a Holanda?-_ Preguntó con un deje de rencor en su voz que intentó disimular lo mejor que pudo. Antonio lo miró directo a los ojos con un cúmulo de sensaciones tan fuertes que sólo eran equiparables a las del mismo Arthur.

- _-Eres… Eres un capullo Kirkland_.- Escupió con rabia.
- _-Oh vaya, Â;ahora soy Kirkland? _
- _-Â;SÃ- ahora lo eres! _
- _-Â;Â;CuÃ;ndo pasaré a ser Inglaterra o Pérfida Albión!?_

Antonio sacudi \tilde{A}^3 la cabeza, de repente se encontraba sin las fuerzas necesarias para encararse con Arthur, tom \tilde{A}^3 el camino hac \tilde{A} -a el sal \tilde{A}^3 n intentando escapar de la presencia de su acompa \tilde{A} ±ante, pero el brit \tilde{A}_1 nico no parec \tilde{A} -a estar por la labor de dejar las cosas en el aire, y le sigui \tilde{A}^3 con paso firme y los pu \tilde{A} ±os apretados con dureza. Antonio le encar \tilde{A}^3 de nuevo.

-Â;Quiero que te largues y me dejes solo!

- _-Â;Qué demonios te pasa? _
- _- \hat{A} ; Enserio Arthur eres tan jodidamente fr \tilde{A} -volo c \tilde{A} 3 mo para no saberlo? _
- $_{-}$ ¿Feliz cumplea \tilde{A} ±os?- $_{D}$ ijo hastiado mirando el reloj de soslayo, percatandose de que ya eran las doce.

Antonio frunci \tilde{A}^3 el entrecejo y apret \tilde{A}^3 los dientes, Arthur cay \tilde{A}^3 en la cuenta que no se trataba s \tilde{A}^3 lo de eso como ven \tilde{A} -a cavilando desde un principio.

_-Vete a la mierda Inglaterra. _

Arthur tragó saliva, pero no estaba dispuesto a dejarse avasallar por el temperamento del español, siguió caminando por el estrecho pasillo y entró con sigilo a la habitación, le contempló de espaldas a él con los brazos firmemente cruzados sobre su pecho e intentando ignorarle. Respiró hondo, pues no estaba dispuesto a comenzar él esta vez la pelea, y se mantuvo a una distancia prudencial para no atosigar al español.

_-Toño… _

Antonio no se gir \tilde{A}^3 sigui \tilde{A}^3 mirando por la ventana, como si realmente el cielo de Madrid tuviera estrellas, y cavil \tilde{A}^3 sobre aquella extra \tilde{A}^4 ta relaci \tilde{A}^3 n que pose \tilde{A} -an. Estaba tan cansado de aquello que apenas se percat \tilde{A}^3 del sonido que hac \tilde{A} -an los pies de Arthur acerc \tilde{A}_1 ndose a \tilde{A} ©l. Sinti \tilde{A}^3 su mano descender con una dulzura inusual por el hueco entre su cuello y hombro, fue inevitable dejar escapar un suspiro, sus manos fr \tilde{A} -as en contacto con su casi permanente ebullici \tilde{A}^3 n eran capaces de hacerle olvidar hasta su propio nombre.

Arthur siempre habÃ-a logrado sacar todo de él, saciar su parte mÃ;s carnal de una manera que ninguna otra persona habÃ-a hecho nunca y eso se habÃ-a unido al odio, y eso se habÃ-a ligado a la obsesión y comprendió que todo eso era Ã-nfimo cuando se dejó escuchar los latidos de su corazón al estar cerca de él. Pero si Arthur no era capaz de verlo, de sentirlo, si aquello no era nada qué demonios estaban haciendo.

- _-ApÃ;rtate.-_ Dijo en un hilo de voz deshaciéndose de la caricia de Arthur.- _Â;Basta!.- _Gritó y él apartó sus manos del español como si quemara.
- $_{-}$ ¿Qué cojones pasa? Me estoy cansando.-_ Advirtió con tono grave y una mueca de frustración impropia de él.
- _-Quiero que te vayas para siempre. _

Él mismo se sorprendió cuando lo dijo con tanta determinación, sin temblarle la voz, mirÃ;ndole con tanta fiereza como si estuviera sobre un galeón; y volvió a sentirse la España sin escrðpulos y volvió a verle como el mocoso molesto que intentaba sin éxito darle caza. Arthur retrocedió hasta tocar la puerta con su espalda, con sus ojos jade mÃ;s oscuro que de costumbre, mirÃ;ndole casi con aversión. Antonio escuchó el portazo como un eco lejano antes de quedarse solo… completamente solo.

Apretó sus labios intentando contener el llanto, el escozor en sus retinas comenzaba a volverse insoportable; se deshizo de su ropa y la dejó caer al suelo, sólo querÃ-a que la colonia de Arthur se esfumara del ambiente, de él mismo, y cuando sintió las gotas caer y mimar su piel fue cuando se dejó llorar sin miedo a perder el orgullo, se liberó para poder soltar un lamento quejumbroso que rasgo algo más que sus cuerdas vocales.

* * *

>MentirÃ-a si dijera que se sorprendió de verlo en el sofÃ; cabizbajo y con el pelo revuelto, con el traje arrugado y la corbata tirada en el suelo como si esta le hubiera estado ahogando, porque realmente habÃ-a deseado con todo su ser que Arthur no saliera por esa puerta.>

-No voy a irme.- Le aseguró poniéndose en pie, acercÃ;ndose peligrosamente al español, que lo veÃ-a mÃ;s imponente y severo que de costumbre.- _No te he martirizado durante siglos para esto.

_-¿Entonces para qué? _

Arthur se quedó callado, siempre habÃ-a sido difÃ-cil para él expresar sus emociones, más difÃ-cil le resultaba aðn aclarárselas a Antonio cuando ambos habÃ-an significado tanto en la vida del otro; para bien o para mal. Pero tenÃ-a la certeza de que si no era valiente con él por una vez en la vida todo lo bueno que una vez les habÃ-a unido quedarÃ-a reducido a cincuenta paginas en cualquier enciclopedia que sólo relataba sus hechos y no sus sentimientos.

No querÃ-a perderle.

_-¿Qué es lo que quieres de mÃ- Antonio? _

El casta \tilde{A} to apret \tilde{A} 3 tan fuerte su mand \tilde{A} -bula que todos los m \tilde{A} 0 sculos de su cara se tensaron, y Arthur pens \tilde{A} 3 por un momento que iba a arrancarle el coraz \tilde{A} 3 n de un mordisco.

-¿Qué qué es lo que quiero? Bien, empecemos Don me-importa-una-mierda-tu-cumpleaños-porque-lo-que-tenemos-se-reduce-a-las-sabanas, quiero no, querÃ-a que algo entre nosotros esta noche cambiara, sÃ- me he enamorado de ti pero no hoy, hace tanto tiempo que apenas puedo recordarlo y creÃ-a que tð-dijo golpeÃ;ndolo de forma ruda en el pecho.- _también, porque después de todo siempre vuelves, pero a lo mejor es que soy bueno en la cama ¿follo bien Arthur?_- Espetó con ironÃ-a.- _Pero me equivoqué al pensarlo. Es mi jodido cumpleaños y me he preparado una cena especial a mÃ- mismo, cosa que tendrÃ-as que haber hecho tð aunque en tres horas hubiera acabado en la UCI._

Arthur se dejó caer en el sofÃ; como si estuviera aliviado ante la incredulidad del castaño que sentÃ-a la sangre arder por sus venas, se preguntaba cómo después de todo lo que habÃ-a soltado el inglés podÃ-a actuar de esa forma tan insensible, como si todo lo que habÃ-a dicho careciera de significado para él, menospreciando sus sentimientos.

_-Pensé en llevarte a cenar, luego creÃ- que era algo demasiado

impersonal as \tilde{A} - que prefer \tilde{A} - hablar con nuestros jefes y proponerles un acuerdo; seis meses en Espa \tilde{A} ta y otros seis en Reino Unido.

_

Entonces todas las expresiones se borraron del rostro de Antonio y se tap \tilde{A}^3 la boca con las manos; Arthur quer \tilde{A} -a que vivieran juntos. \tilde{A} % hab \tilde{A} -a llegado tarde por intentar convencer a sus superiores.

_-Pero supongo que es demasiado tarde para que podamos arreglar esto \hat{A} ;no?- _Coment \hat{A}^3 con fingida pena mir \hat{A}_1 ndole a los ojos, seguro de su victoria.-_ \hat{A} ;Lo es? _

Antonio se sent \tilde{A}^3 a horcajadas sobre \tilde{A} ©l mir \tilde{A} ;ndole de aquella manera intensa que hac \tilde{A} -a que un espasmo se abriera camino por su columna vertebral desterrando todos sus miedos al m \tilde{A} ;s profundo de los abismos, y luego con todo aquel \tilde{A} -mpetu espa \tilde{A} ±ol que pose \tilde{A} -a para todas aquellas cosas que amaba le bes \tilde{A}^3 ; fuerte al principio en un roce \tilde{A} ;vido de pasi \tilde{A}^3 n, lento y h \tilde{A}^0 medo despu \tilde{A} ©s. Arthur acarici \tilde{A}^3 su cabello y mantuvo el ritmo de sus lenguas dej \tilde{A} ;ndose embriagar por aquella sensaci \tilde{A}^3 n de felicidad que tanto se hab \tilde{A} -a negado.

_-Â;Te ha gustado tu regalo my oil junkie? _

_- Deja de llamarme asÃ-...- _Comentó ante la risotada del inglés_.- Y sÃ- me ha gustado. _

_-Me alegro \hat{A}_i eh!- _Bram \tilde{A}^3 parando los labios del espa \tilde{A} ±ol contra su palma, neg \tilde{A}_i ndole un beso para disgusto de este._- I love you babe.

Antonio s \tilde{A}^3 lo sonri \tilde{A}^3 .

Una sonrisa verdadera.

End file.